

SPLINTERS

Come schegge fluttuiamo erranti, insicuri
brandelli di ricordi
di pensieri
di azioni
di luoghi
Tempo

Ho sempre usato la fotografia per raccontare qualcosa, che fosse un luogo un volto, un momento, una sensazione. Scatto dopo scatto ho capito che in realtà stavo raccontando di me. Ciò che amo, ciò che odio, i miei sentimenti. Ho deciso di non limitarmi, di lasciarmi guidare dalla fotografia stessa. Nessun luogo, nessuna città, nessuna pretesa di raccontare un evento o di dare risposte a cui aggrapparsi. Solo il desiderio di comunicare, usando la fotografia come linguaggio.

FEDERICO ARCANGELI

Federico Arcangeli, nasce a Rimini nel 1983 dove lavora come infermiere in terapia intensiva. Si avvicina alla fotografia all'età di 30 anni, quando trovando una vecchia Pentax Me Super del padre ne rimane folgorato.

Da lì a poco costruisce la propria camera oscura dove sviluppa e stampa i propri scatti. È per strada però che Federico ama passare il proprio tempo, fotografando quello che incontra sul suo cammino. Nascono così i suoi primi progetti che ottengono diversi riconoscimenti.

Nel 2015 "Summer Attitude" è finalista al premio Marco Pesaresi.

Nel 2019 pubblica il suo progetto "Pleasure Island" per Penisola Edizioni. Nel 2021 "Summer Attitude" viene pubblicato per NFC Edizioni.

Nel 2022 "Splinters" viene pubblicato per 89Books.

A fine 2019 inizia a lavorare al suo nuovo progetto "Splinters", che ha profondamente cambiato il suo modo di approcciarsi alla fotografia.

I suoi lavori sono stati esposti ed esibiti in Inghilterra, Stati Uniti, Russia, Germania, Spagna, Irlanda e Italia e pubblicati su magazines e piattaforme d'arte nazionali ed internazionali.

www.federicoarcangeli.com

instagram: @Vicodin